



PERFINST

CRIAÇÕES AGRUPADAS DE ACORDO COM O BINÓMIO

PERformance + INSTalação

DOIS EXTREMOS DE UM ESPECTRO POSSÍVEL

LEGENDA

PERF | EXTREMO **PERF** DO ESPECTRO – ESPECTÁCULO mais próximo das "ARTES PERFORMATIVAS", sobretudo do TEATRO

C | CENTRAL NO ESPECTRO

INST | EXTREMO **INST** DO ESPECTRO – ESPECTÁCULO mais próximo das "ARTES PLÁSTICAS/VISUAIS" ou da TECNOLOGIA

INV | ESPECTÁCULO COM CARÁCTER ESPECIAL DE INVESTIGAÇÃO

ESPECTÁCULOS ORDENADOS CRONOLOGICAMENTE	PERF	C	INST	INV	OBSERVAÇÕES
BUONARROTI A partir da vida e obra de Michelangelo Buonarroti Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Novembro/Dezembro de 2021					
CRATUZ Em linha a partir do Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Agosto de 2021					objecto cinemático
OSSOS DE CÃO Em linha a partir do Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Maio de 2021					cinco sessões autónomas para exumação do cadáver de um cão, tratamento dos respectivos ossos, e instalação do esqueleto
HORTUS Em linha a partir do Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Maio de 2021					objecto cinemático inspirado no legado botânico de Lagoa Henriques deixado no GCK
CORPO VELADO Em linha a partir do Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Dezembro de 2020					vagamente inspirado no conceito de origami, aplicado a têxteis
BOBO Em linha a partir do Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Novembro de 2020					escolha de objectos pelo público virtual
ANTES E DEPOIS A partir de fotografias de Alípio Padilha Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Fevereiro de 2020					o espaço do GCK antes das obras
MISTÉRIO ECO Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Janeiro de 2020					alterações climáticas
LAMENTOS DE AMOR A partir de obras de Britten, Haydn e Poulenc Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Dezembro de 2019					árias de ópera
IDÍLIO A partir da escultura "Cristo Velato" de Giuseppe Sanmartino Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, 19 a 29 de Junho de 2019					inspirado em "Quimeras"
QUIMERAS A partir da escultura "Cristo Velato" de Giuseppe Sanmartino Mosteiro São Bento da Vitória/Teatro Nacional São João, Porto, 07 a 09 Junho 2019					
AVANTI, COMMEDIA! Co-produção São Luiz Teatro Municipal Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Março de 2018					a partir de "Commedia" e do universo de Leonardo da Vinci

FOGO Teatro Thalia, em Lisboa, Janeiro de 2017 Convite Ministro Ciência, Tecnologia e Ensino Superior					Criado a partir no universo do elemento que lhe dá nome
COMMEDIA trilogia: Commedia.Inferno, Commedia.Purgatorio, Commedia.Paradiso A partir da obra de Dante Alighieri Co-produção São Luiz Teatro Municipal Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, em Março, Julho e Outubro de 2016 Um dos dez melhores espectáculos do ano, balanço semanário Expresso 24.12.2016, listagem João Carneiro					
HERMAPHRODITA Maria Matos Teatro Municipal, Lisboa, Junho de 2015 Gabinete Curiosidades Karnart, Lisboa, Setembro de 2015 Um dos dez melhores espectáculos do ano, balanço semanário Expresso 19.12.2015, listagem João Carneiro					
A FARSA Texto de Raúl Brandão Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa, 2014 Prémio Autores SPA/RTP 2015 Melhor Actriz Teatro Prémio Globos de Ouro SIC/Caras 2015 Melhor Actriz Teatro Menção Especial Associação Portuguesa de Críticos de Teatro 2015 Um dos dez melhores espectáculos do ano, balanço jornal Público 23.12.2014, listagem Jorge Loureiro Figueira					
PETRÓLEO Texto de Pier Paolo Pasolini Gabinete Curiosidades Karnart, em Lisboa, 2014					
PERFINSTMUSEUM Armazém Beco da Mitra Nº 13, em Lisboa, Novembro/Dezembro 2013 Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra, Fevereiro 2014 Um dos dez melhores espectáculos do ano, balanço semanário Expresso 28.12.2013, listagens João Carneiro e Cristina Margato					inspirado nas noções de Museu/Laboratório de Ciência
CAM CONCEITO ARQUIVO MUSEU Armazém Beco da Mitra Nº 13, em Lisboa, Novembro/Dezembro 2012 e Março 2013 Um dos dez melhores espectáculos do ano, balanço semanário Expresso 29.12.2012, listagem João Carneiro					espectaculo-manifesto de referente Museus de Cera
ILHAS Texto de Raúl Brandão São Luiz Teatro Municipal, Lisboa, Fevereiro 2013 Mosteiro São Bento da Vitória/Teatro Nacional São João, Porto, Janeiro 2013 Centro Cultural Vila Flor/G2012CC, Guimarães, Junho 2012					
O CONVENTO A partir do legado do Convento de Nossa Senhora do Desterro, em Monchique Maria Matos Teatro Municipal, Novembro 2011					inspirado num convento abandonado
HUMUSARTE Texto de Raúl Brandão Galeria Monumental, Julho/Agosto 2011					inspirado em "Húmus"
FRIDA FRIDA A partir da vida e obra de Frida Khalo Galeria Monumental, Março/Abril 2011					
HÚMUS Texto de Raúl Brandão Galeria Monumental, Dezembro 2010 Prémio Autores SPA/RTP 2011 Melhor Trabalho Cenográfico Menção Especial Associação Portuguesa de Críticos de Teatro 2011					
ESCRAVO DOUTROS.II Galeria Monumental, Março/Maio a Julho 2010					dança - coreógrafos convidados
OUSAR O/A PERFINST Debates e Reflexão Teatro da Trindade, 19 Dezembro 2009					reflexão - oradores convidados
A TORRE DE LA DÉFENSE Texto de Copi Culturgest, Setembro 2008					primeira parte Perf, segunda parte Inst
A FRONTEIRA Texto de Laila Ripoll ESPAÇOKARNART, Junho/Julho 2008					
VISÕES SOBRE CEMITÉRIO DE PIANOS Texto de José Luís Peixoto ESPAÇOKARNART, Novembro/Dezembro 2007 e Maio/Junho 2008					
O HOMOSSEXUAL OU A DIFICULDADE EM EXPRESSAR-SE Texto de Copi ESPAÇOKARNART, Outubro/Novembro 2007					investigação em género... versão masculina

OPNI OBJECTOS PERFORMATIVOS NÃO IDENTIFICADOS um objecto performativo por cada um de cinco dias da semana <i>ESPAÇOKARNART</i> , Setembro a Novembro 2006					especial momento de reflexão e de viragem do conceito
A DIFICULDADE EM SE EXPRESSAR Texto de Copi <i>ESPAÇOKARNART</i> , Dezembro de 2005/Janeiro de 2006					investigação em género... versão feminina
SATIROTIC Textos de Almada Negreiros, António Botto, Augusto Gil, Bocage, Eugénio de Andrade, Eugénio de Castro, Francisco Tavares, Guerra Junqueiro e Mário Cesariny. <i>ESPAÇOKARNART</i> , Dezembro de 2005/Janeiro de 2006					
EQUERMA Textos de Federico García Lorca e Albert Camus Co-produção Teatro Nacional D. Maria II Teatro Nacional D. Maria II, Sala Garrett, Julho 2005					fusão de "Yerma" e "Equívoco"
EQUIVOCO Texto de Albert Camus Co-produção Teatro Nacional D. Maria II <i>ESPAÇOKARNART</i> , Junho 2005					
YERMA Texto de Federico García Lorca Co-produção Teatro Nacional D. Maria II <i>ESPAÇOKARNART</i> , Abril 2005					especial momento de re-enquadramento do conceito de Perfinst
ESCRAVO DOUTROS Texto de Peter Handke , filme de Polanski , etc. <i>ESPAÇOKARNART</i> , Janeiro/Fevereiro 2005					dança - coreógrafos convidados
RESTITUS Texto de William Shakespeare , entre outros Teatro Nacional D. Maria II, 27 de Março de 2004					
TITUS Texto de William Shakespeare <i>ESPAÇOKARNART</i> , 2003					
VELANDO Por Paz e Arte Fotografia "Mourning the dead in Nigeria" de Bruno Barbey <i>ESPAÇOKARNART</i> , 2003					
PORTUCALIDADES III Torres Vedras / Caldas da Rainha, 2002					património português em vias de extinção
ANTÓNIO MARINHEIRO Texto de Bernardo Santareno <i>ESPAÇOKARNART</i> , 2002					investigação dramaturgica pura
LCVZ Pintura e vídeo de Velez Galeria Zé dos Bois, 2001					
PORTUCALIDADES II Teatro Viriato, Viseu, 2001					património português em vias de extinção
LOPANO Den Haag, Holanda, 2000; Galeria ZDB, 2001					
PORTUCALIDADES Galeria ZDB, 2001					património português em vias de extinção
SALVESAVE Centro Cultural de Belém e Escola da Noite, 2000					
MOÇAMOR MUR Galeria Monumental 1999					
MOÇAMOR RAL Sala do Risco 1999					
MOÇAMOR ELO Galeria ZDB, 1999					
ÁCIDO AZUL Texto de John Patrick Shanley Galeria ZDB, 1999					
PECADO Texto de Bernardo Santareno Centro Cultural de Belém, 1998					investigação dramaturgica pura
I. V. G. SANGUE Galeria ZDB, 1998					
PAZ 29 Rua da Paz, nº 29, 1997					

MUTUALI The Africa Centre, Londres, 1996					
COMB Institute of Contemporary Arts e Smith's Galleries, Londres, 1996					nascimento do conceito de Perfinst
MADALA Texto de Luís Bernardo Honwana Moçambicanto, FBAUL e Bar NOVA, 1993					
PECADO, primeira tentativa Texto de Bernardo Santareno , 1991 Menção Honrosa "O Teatro na Década", concurso Clube Português de Artes e Ideias					não realizado por contingências de produção